

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Педагог- психолог

Самохвалова

Татьяна Викторовна

Музыкальный руководитель Королева

Оксана Анатольевна

Актуальность программы обусловлена тем, что распознавание и передача эмоций - сложный процесс, требующий от ребенка определенных умений и знаний.

Цель: выработать у детей способность правильно воспринимать социальные ситуации и умение прогнозировать их развитие.

Первый блок «Волшебный город эмоций»





В ходе занятий I блока дети учатся распознавать эмоции, выражать их и контролировать; знакомятся с музыкальными произведениями, передающими разное настроение людей; развивают восприятие телесных ощущений, умение осознавать и контролировать свои переживания.



**«Встреча с эмоциями»
осуществляется через игру
с зеркалом**



Работая с контурными фигурами, дети учатся находить на своем теле «местечко», где «живет» эмоция. Это упражнение способствует развитию произвольного улавливания ощущений тепла, холода, напряжения и расслабления мышц





**Заканчиваются занятия
выходом из сказочного
мира под музыку
разного характера,
при помощи
двигательных
упражнений,
направленных на
проживание
конкретных эмоций,
способствующих
снятию мышечных
зажимов, развитию
доверия у детей.**

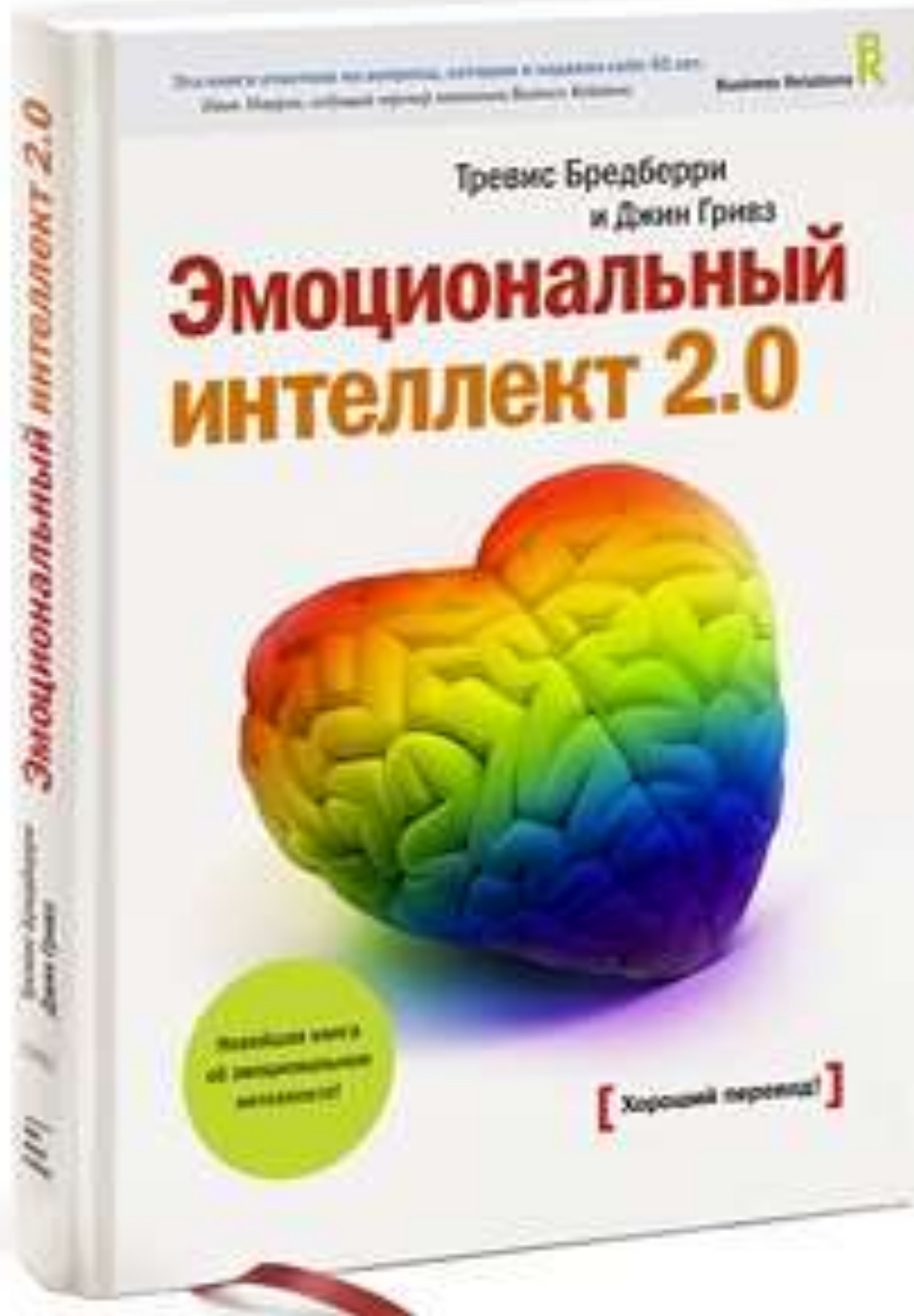


Дети на каждом занятии «гостят в домике» у определенной эмоции, и «житель этого домика» рассказывает им свою историю.



Критерием эффективности проведенной работы МОЖНО СЧИТАТЬ:

- развитие эмоционального компонента социального интеллекта;
- преобладание положительных эмоций у детей;
- умение сдерживать нежелательные эмоции у детей или использовать приемлемые способы их проявления, не причиняя вреда окружающим.



**Отличная книга
Тревиса Бредборри
с конкретными
советами по
развитию
эмоционального
интеллекта**



Эмоциональный интеллект



Эмоциональная одаренность
Баланс эмоций
Эмоциональный стиль
Свобода выражения
Эмоциональная зрелость



Доброжелательность
Конструктивное взаимодействие
Успешная работа в команде



Успешная
ЖИЗНЬ



Первый блок занятий «Волшебный город эмоций»

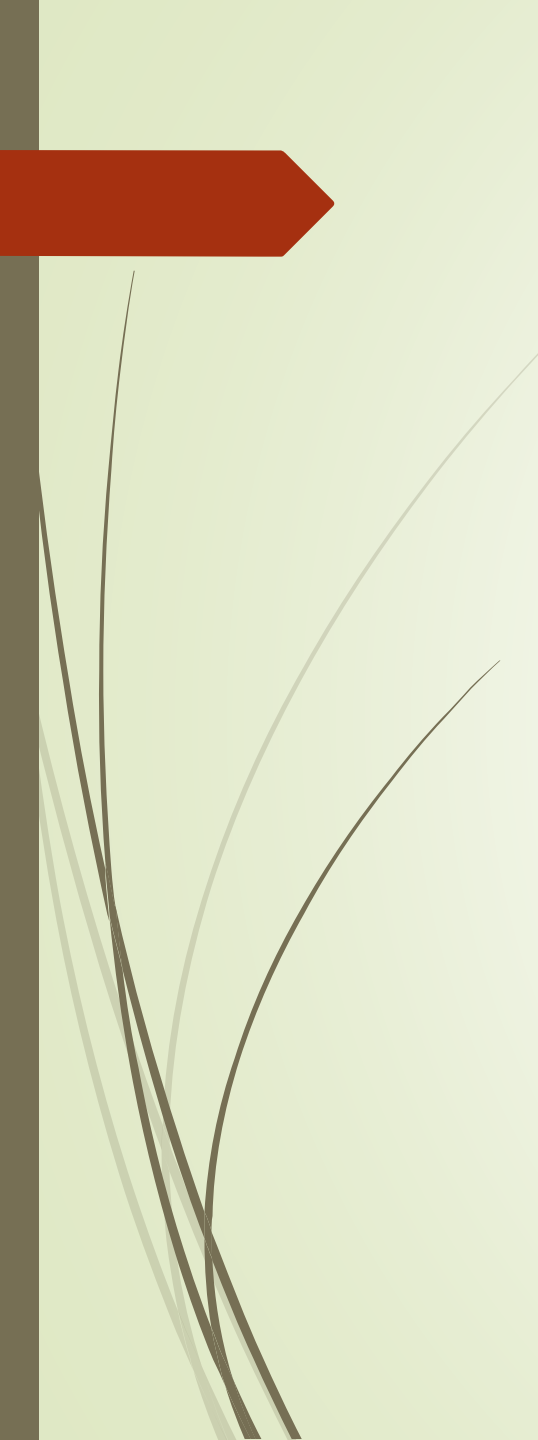
Второй блок занятий «Сказочные истории»

Занятия проводятся педагогом- психологом и музыкальным руководителем.

Контингент участников: дети старшей группы с ОВЗ.

Методы: беседы, дискуссии, игры.

Приёмы: создание стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, пропаганда спонтанности проявления эмоций во время игр; максимальное поощрение фантазии; проигрывание ситуаций вместе с героями сказочных сюжетов.



**Коррекционно-развивающая программа
«Путешествие в страну эмоций»
направлена на развитие социального
интеллекта у детей старшего
дошкольного возраста. По содержанию
является социально-педагогической,
по функциональному назначению-
коррекционно- развивающей,
по форме организации- групповой,
по времени реализации- краткосрочной.**

Занятия II блока проводятся с элементами сказкотерапии.

Сказки используются медитативные, для накопления положительного образного опыта снятия психоэмоционального напряжения, создания в душе лучших моделей взаимоотношений, развитие личностного ресурса.

С целью создания благоприятного эмоционального фона и более эффективного психолого-педагогического воздействия на детей при знакомстве с содержанием сказки используется фоновая музыка. Музыка, развивая способность испытывать эмоции и чувства, оказывает влияние на совершенствование эмоциональной отзывчивости детей в реальной жизни.