

# Как музыка влияет на развитие ребенка.

АНО ДО «Город Детства» г.о. Кинель

Музыкальный руководитель

Королева О.А.

Пифагор считал, что гармония звуков помогает установить гармонию в человеческом организме.



# Мыслители древности *говорили:*

«Слушать Прекрасное, видеть  
Прекрасное – значит улучшаться».

«Высокая музыка чистит и лечит  
душу и тело»

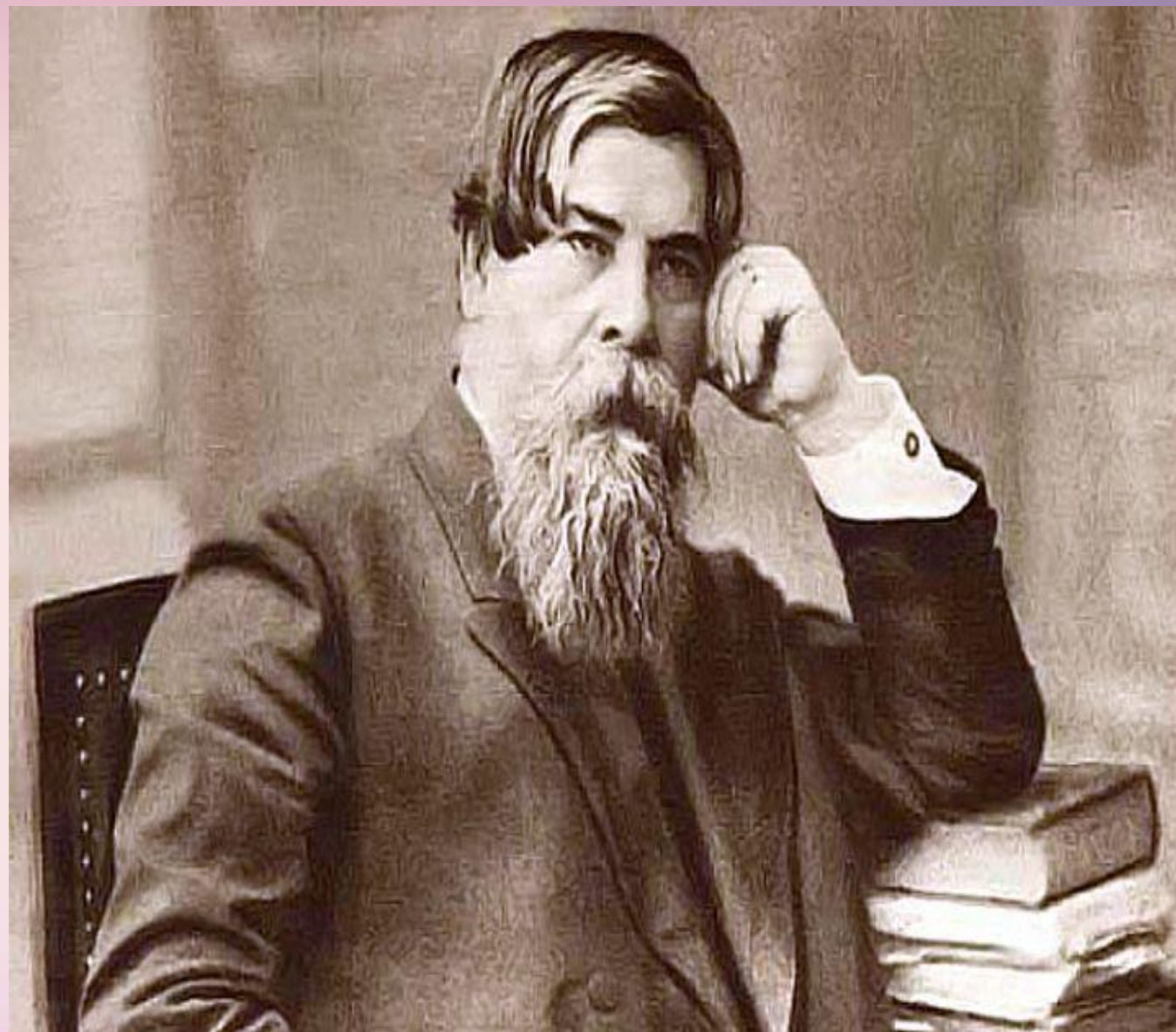
«Музыка – это важнейшая форма  
воспитания человеческой души»





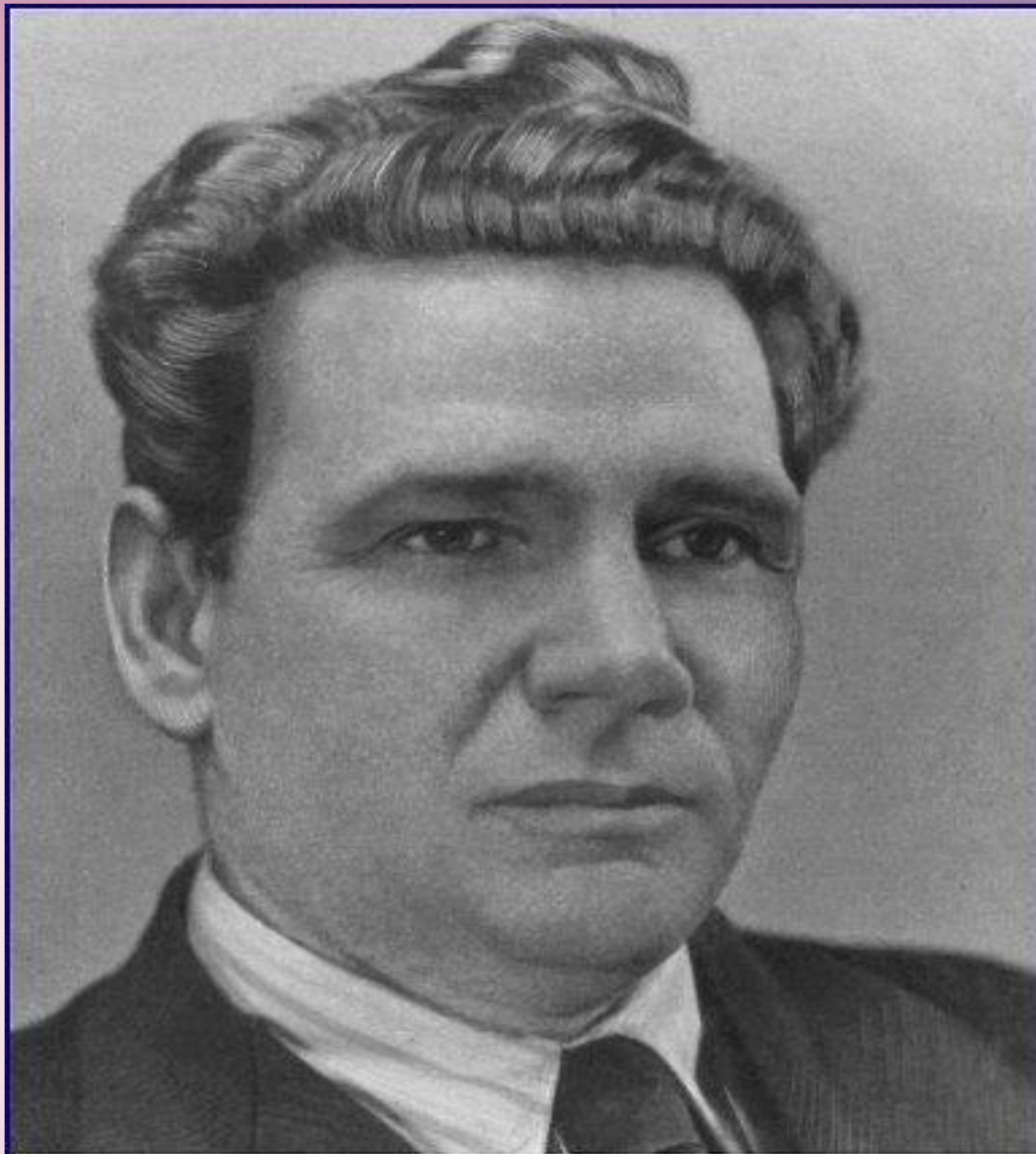


В.М. Бехтерев  
доказал, что  
музыка может  
вызывать и  
ослаблять  
возбуждение  
организма.



**П.К. Анохин**  
изучал влияние  
мажорного и минорного  
лада.

**Сделал вывод, что музыка**  
**развивает правое полушарие**  
**головного мозга, то есть**  
**образное мышление.**



*П.К. Анохин*

Доктор медицинских наук  
Ю. Змановский утверждает,  
что классическая музыка в  
тихом звучании способствует  
засыпанию ребенка,  
легкому и радостному  
пробуждению, в целом  
успокаивает нервную систему.



С какого возраста  
ребенку можно  
слушать музыку?





М  
У  
З  
Ы  
К  
А  
Л  
Ь  
Н  
Ы  
Е



У  
К  
Ф  
Э  
Ж  
З







Игра на музыкальных инструментах помогает в усвоении правописания



Занятия музыкой развивают у детей красивую и грамотную речь,  
способствуют преодолению скованности речи.





# Влияние классической музыки на ребенка.



Лечебным эффектом обладают  
все произведения Моцарта.  
Это явление получило название:  
«Эффект Моцарта»





**В классическую релаксационную программу входят следующие произведения:**

- А. Вивальди: «Зима»
- Ф. Шуберт: «Аве Мария» или 2-я часть 8-й симфонии
- И.-С. Бах: «Ария из сюиты №3» или медленные части Бранденбургских концертов
- В. Беллини : «Каватина Нормы»
- Л. ван Бетховен : вторые части фортепьянных сонат 8,14,23
- П. Чайковский: анданте кантабиле из 5-й симфонии
- П. Чайковский: «Июнь» и «Октябрь» из цикла «времена года»
- Д. Шостакович: «Романс из к/ф «Овод»

**К активизирующим настроению музыкальным произведениям относятся:**

- В. А. Моцарт: первые и третьи части из фортепьянных сонат и концертов, «Рондо» из «Маленькой ночной серенады», отрывки из оперы «Волшебная флейта»
- П. И. Чайковский: вальсы из балетов, «На тройке» из «Времен года», отрывок из финала 4-й симфонии
- А. Вивальди: «Весна»
- С. Прокофьев: 1-я часть 1-й симфонии
- М. И. Глинка: «Романсы»
- Л. Боккерини: «Менуэт»

# Влияние музыки на здоровье детей.









Не вся музыка одинаково полезна.







