

**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Город Детства» г.о. Кинель Самарская область**

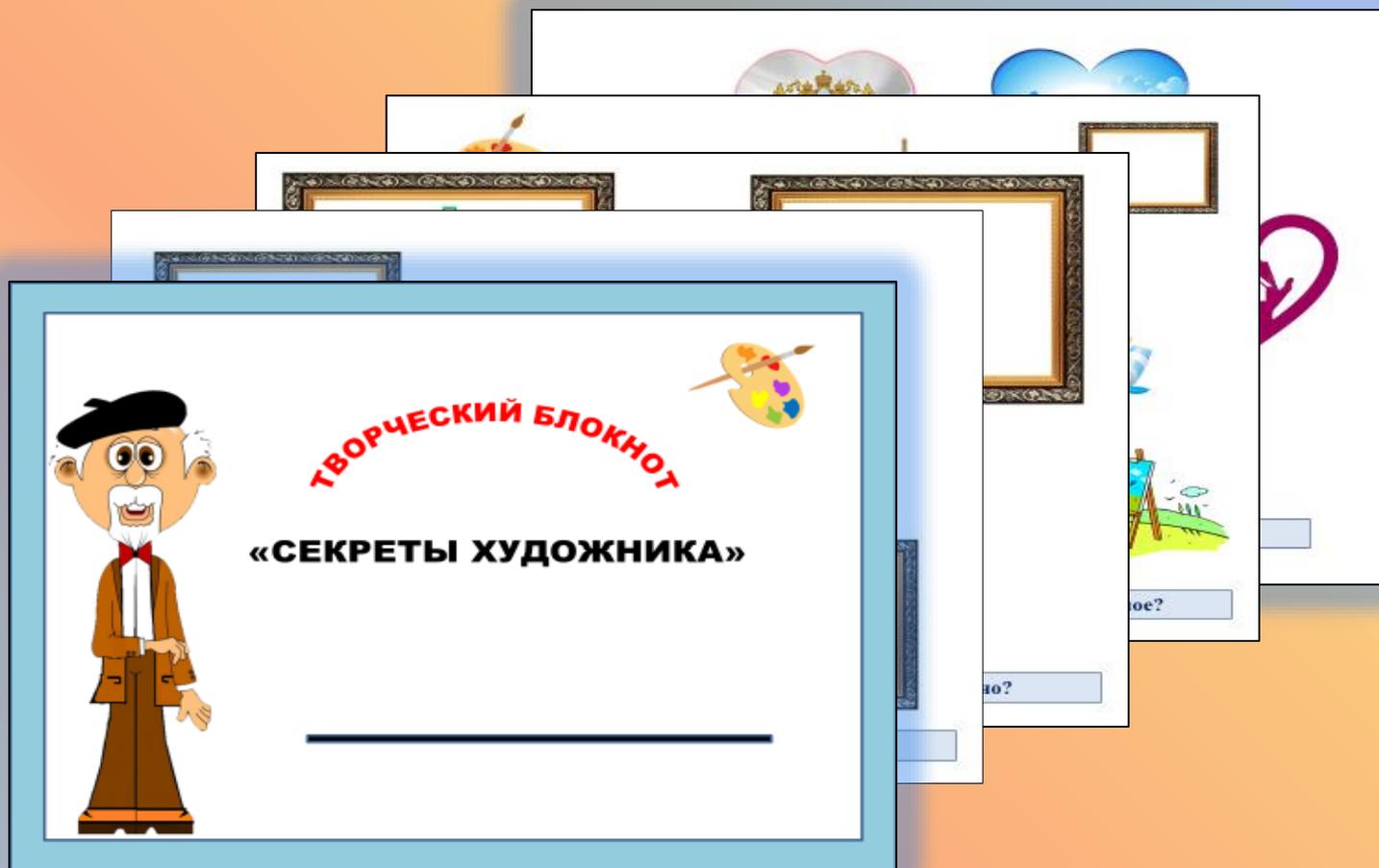
**Авторское пособие**

**Творческий блокнот «Секреты художника»**

**Воспитатель:  
Дементьева О.В.**

**Кинель 2020**

# Блокнот - алгоритм воспитания ценителя живописи



**Первые страницы помогают детям понять значимость труда художника, что побудило его написать картину, составить свой рассказ по картине с помощью алгоритма предложенного в блокноте.**

Использование вопросов раскрывающих: **тему** - о чем будет произведение; **идею** – мысленный образ произведения; **материалы** – на чем изобразить; **инструменты** – чем будет изображать; **жанр произведения** – какие объекты будет изображать; **картина или рисунок** – определить каким будет результат творческой деятельности; **название картины**. Используются приемы активизации исследовательского поведения и деятельности, развития аналитических способностей.



**Следующие страницы блокнота способствуют развитию понимания языка живописи, средств художественной выразительности, с тем, что хотел сказать художник своей картиной, с настроением художника, его художественных образов и зрителей**

- Использование вопросов, подводящих детей к самостоятельному объяснению: «Как расставлены предметы на картине», «Что главное в изображении? Как оно изображено? Что изображено вокруг главного?» «Почему именно так?».

-Использование вопросов, подводящих детей к самостоятельному объяснению (любовь, радость, величие и красоты природы, предметов, событий).

- Использование вопросов, подводящих детей к самостоятельному объяснению «Какими красками художник сумел показать нам то, что его поразило?». Выполнение заданий: поиск интересных секретов художника - счет используемых художником оттенков и др.



**Последние странички блокнота связаны с отражением впечатления детей, интерпретацией художественных смыслов в художественном суждении, творческом самовыражении в продуктивных формах эстетической отзывчивости.**

- Использование вопросов, подводящих детей к самостоятельному объяснению: «Какое было настроение у художника, когда он создавал своё произведение?». «Какое настроение, какие чувства вызывает картина у нас?». «Какие ощущения могут возникнуть при рассматривании картины?». Упражнение «Что видим, слышим, чувствуем, переживаем»: ребенку предлагается, рассматривая картину, предмет, рассказать, что он видит; какие звуки можно «услышать»; какие ощущения могут возникнуть при рассматривании

- Отражение своих впечатлений, интерпретацию художественных смыслов в художественном суждении, творческом самовыражении в продуктивных формах эстетической отзывчивости (рисунках, аппликации, коллаже, игре) и другой деятельности в группе детского сада.



## Игровой прием – мистер Артикс – знаток живописи и владелец Галереи.

С целью обеспечения эмоционального переживания и развертывания процесса познания живописи используется игровой прием – **мистер Артикс – знаток живописи и владелец Галереи**. В его **арт-боксе** для ребенка всегда находятся творческие блокноты, наборы репродукций картин, с которыми он может пообщаться в самостоятельной деятельности, различные задания, дидактические игры, литературные и музыкальные произведения. Арт-бокс постоянно находится в центре изодеятельности группы. Дети дарят свои работы в Галерею мистера Артикса.



**Спасибо за внимание!**